

ЦРНОГОРСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР НАСТАВЉА СА НАСТУПИМА



Са концерта у СНП-у

„Наштимавање“ гудача

Концертима које је Црногорски симфонијски оркестар одржао током последња два дана, овај млади ансамбл не само да се премијерно представио Которанима и још једном наступио у Главном граду, већ је имао за циљ „наштимавање“ гудача. Овај наум диригента и умјетничког директора најмлађег симфонијског

оркестра Црногорског народног позоришта испуњена до краја, руски мајстори виолине **Григориј** и **Ирина Краско**, солисти Баховог концерта за двије виолине, направили су одличну атмосферу за „наштимавање“ 27 гудача тек основаног симфонијског оркестра. Виртуозност руског пара дала је крила гудачкој секцији, те се нису могле чути ни

Тим гудача

Поред Григорија и Ирине Краско, који су били прве виолине и солисти, секцију првих виолина чинили су и Катарина Павловић, Сенка Новак, Душан Ракоњац, Јулија Војтеховић, Кристина Хаџи-Динић и Санда Секуловић. Друге виолине су Елена Маковецкаја, Светлана Јелић, Тијана Јововић, Ана Перaziћ, Милена Јакубовић и Милена Вуковић. Виоле су свирали Јулијан Алиев, Владислава Драшковић, Урош Лапчевић и Мирјана Јовановић, а виолончела Игор Перaziћ, Александар Латковић, Младен Поповић, Небојша Јанковић, Исидора Мирковић и Филип Милинковић. На контрабасима су музицирали Предраг Вујовић и Александар Благојевић, а на континуу Алексеј Молчанов.

оркестра у овом дијелу Европе Алексеја Шатског открила је ПР менаџер Валентина Кнежевић. Диригент је за пробу гудачке секције симфонијског ансамбла изабрао једног од највећих композитора човјечанства, Јохана Себастијана Баха и његов трећи „Брандербуршки концерт“. Свиран је камерни Концерт за двије виолине и гудаче, те леприцава и полетна, али захтјевна Серенада у Ц-дуру Петра Иљича Чајковског. Неке од најпознатијих композиција класичне музике, велика

назрети дисонантни тонови, а ансамбл је дјеловао много сигурније него на премијерној турнеји половином децембра.

Аплаузима којима су гости из Русије Григориј и Ирина Краско и оркестар награђени након концерта у ЦНП-у дају наду овданим љубитељима класичне музике, те диригенту Алексеју Шатском да има простора, али и воље за напредак у стварању Црногорског симфонијског оркестра.